

SAMEDI 11 OCTOBRE

JOURNÉE DES ATELIERS DE CAP ACCUEIL

Dès 16 h, la nouvelle **salle des Affaires Maritimes d'Audierne** remplira une de ses vocations : elle sera le cadre agréable de la traditionnelle journée des ateliers de Cap Accueil.

Pour tous, l'occasion de faire un bilan en montrant ce qu'ils savent faire et d'**accueillir de nouveaux pratiquants pour les activités** : Patchwork, danses Bretonnes, Généalogie, Montage vidéo, Randonnée et marche, Arts plastiques, Belote, Bridge, Scrabble, Breton, Anglais, Allemand, Patrimoine, Basket,...

On pourra s'inscrire auprès des responsables d'activité et chaque adhérent pourra **régler son adhésion annuelle de 30 €** au stand prévu à cet effet.

En attendant le **pot de l'amitié offert par Cap Accueil, vers 19h**, on aura profité des **animations**, ou découvert les projets de sorties culturelles ou encore pris des **renseignements sur les nouvelles activités annoncées** dans le dernier n° du Krank :

- **Atelier d'écriture**, 2 mardis par mois de 17 h à 19h (8€ la séance)
 - **ID Cap**, des séances de « Brain storming » les derniers vendredis de chaque mois de 18h à 20 h . Pour donner libre cours à son imagination au service du bien commun...
 - **Basket Loisir** : lundi de 17h à 20h et mercredi de 20h (salle omnisports d'Audierne)
 - ou encore « **Les souris Blanches** » : un laboratoire d'expression et de littérature (sketches, lectures,...) dont vous serez les cobayes actifs pour imaginer des animations originales.
- La soirée se conclura par un **convivial repas de crabes** (patates et mayo !) à **19h30** (12 €).

Inscrivez-vous dès maintenant, par mail : cap.accueil@orange.fr, en téléphonant (02 98 70 28 72) ou en passant au bureau (9, rue Lamartine à Audierne) vous inscrire auprès d'Anne-Marie les lundis, mardis, jeudis, vendredis matin de 8h30 à 12h 30.

Juste un mot : Tricotons, tricotons... nos idées !

Les ateliers de Cap Accueil se portent bien et si d'année en année nous les reconduisons, c'est qu'adhérents et public les plébiscitent. Quand des demandes d'activités se font jour, nous tâchons de créer de nouveaux ateliers; ce qui permet au delà de la satisfaction éprouvée, d'obtenir une « photographie » assez fidèle de notre territoire et des attentes de sa population.

Quant aux manifestations, ponctuelles ou annuelles, elles permettent de proposer un programme dense et ambitieux sur des périodes plus courtes.

Ne se limitant pas un itinéraire, à un répertoire, à une exposition, elles savent utiliser les ressources locales et environnementales, de manière à les intégrer à leur processus de création: ainsi les randonnées deviennent grâce aux contes ou aux étapes culturelles, des activités plus riches de sens et d'émotions. Le festival de musique et le parcours d'art contemporain font eux, la démonstration que l'écrin qu'ils se donnent construit un vrai dialogue entre le message artistique et l'histoire du lieu : les différents mondes qui se rencontrent créent le temps d'un soir ou d'une saison, une œuvre unique où l'un contribue à mettre l'autre en valeur. Ce bénéfice n'est pas anodin pour l'ensemble des partenaires : (public, organisateurs ...) il va dans le sens d'une demande croissante de redécouverte de notre proximité et par là même de notre histoire.

Nous sommes de plus en plus demandeurs du plaisir que nous procure le « vivre ici » et pour cela nous avons besoin qu'on nous invite à sa découverte : les manifestations qui savent



Toujours attractif, le stand de Cap accueil au forum des associations de Plouhinec, septembre 2014 (photo Annie Kervoazec)

suite de la page 1, édito

conjuguer les atouts des lieux et des traditions tout en créant de la nouveauté contribuent à dynamiser un territoire, à le tourner vers l'avenir tout en faisant de ces manifestations un marqueur fort d'identité. Et si, comme nous le préconisons, ces manifestations se mettent à « bavarder » ensemble, croisant leurs programmes, leurs savoir-faire et leurs talents, c'est une toile infinie d'opportunités que nous tisserons sur notre Pointe Cornouaille.

Andrée Chapalain
Co-présidente de Cap Accueil



Pleine de fond en comble, l'église de Plozévet pour écouter et applaudir les Voix Humaines et leur répertoire



Avec l'automne arrive le temps des bilans, et en particulier, celui de notre saison musicale. Notre satisfaction est grande puisque les sept concerts à l'affiche ont attiré et comblé un nombre élevé de mélomanes. En effet, 1039 auditeurs ont trouvé, dans le choix éclectique des musiques proposées, de quoi satisfaire leurs goûts et leurs curiosités. Cet engouement général justifie notre travail et le choix des interprètes par notre commission musique. Tous les musiciens, sans exception, ont fait

preuve de leur professionnalisme et de leur enthousiasme à servir leur musique. Nous, organisateurs, avons vécu ces rencontres avec une reconnaissance réelle pour leur disponibilité et leur ouverture d'esprit. Mais au-delà, chaque concert a été l'occasion d'une chaleureuse complicité avec le public, sensible à leur engagement. Cette saison nous a permis de retrouver des lieux que nous savions parfaitement adaptés aux œuvres et instrumentistes programmés. Mais nous avons aussi redécouvert la chapelle St Tugdual à Clédén-Cap Sizun qui s'est révélée un espace magique au service des sonorités du violon

et de la guitare.

Que tous les organisateurs, gérant ces lieux, soient remerciés de leur accueil et de l'énergie mise à nous recevoir au mieux. Toutes ces réussites ont effacé les difficultés inhérentes à de telles manifestations. La satisfaction de tous les auditeurs, le plaisir partagé, la reconnaissance des interprètes, heureux des conditions d'accueil et de travail, sont la récompense pour tous les bénévoles qui ont oeuvré à cette saison avec générosité en temps, énergie et confiance.

Au public, merci d'avoir répondu à nos espérances et rendez-vous fidèle l'an prochain.



Le vers de Paul Eluard qui donnait le thème de l'édition 2014 du circuit d'art contemporain, s'il proposait aux regards des spectateurs un point de vue sur le rôle que jouent les œuvres d'art dans notre perception du temps, passé, présent ou futur, était aussi une métaphore de la situation toujours fragile et tendue de ceux qui se lancent dans une aventure collective dont le ciment n'est ni le profit ni la notoriété mais le désir de partage et le souci du bien commun.

On fêtait cette année les 25 ans de Cap Accueil, l'association intercommunale de loisirs et de culture qui a créé Arts à la Pointe. Ce quart de siècle doit être salué avec beaucoup de respect voire une certaine admiration. Pour ce qu'il dit de la capacité de ceux qui ont rendu possible cette aventure à surmonter les difficultés et à entretenir un désir.

Pour la partie bilan, le chiffre de 41 306 visiteurs parle de lui-même. S'il fallait distinguer un aspect de l'édition 2014, je retiendrais la réussite particulière de la rando/patrimoine nocturne de Plouhinec : le squelette de Damien Louche Pelissier réveillé par la lueur des lampes de poches de 159 visiteurs a bien faillit s'emmêler les fils.

Que soient ici remerciés l'énergie des bénévoles, la solidité de leurs engagements et leurs exigences pour eux-mêmes et pour ce qu'ils font, donc pour le public qui en bénéficie ; mais aussi les commerçants, fonctionnaires, entrepreneurs, élus ou en-

core mécènes privés, partenaires de tous ordres, professeurs, lycéens, étudiants, médiateurs, correspondants de presse ou journalistes, employés des Offices de Tourisme du Cap : sans leur soutien, ce désir de durer aurait pu n'être qu'un rêve éphémère.

En honorant le vernissage du circuit d'art de sa présence, le vice-président de la Région Bretagne, chargé de la culture, Jean Michel Le Boulanger concluait son discours grave et intense par cette affirmation : « Arts à la Pointe, ce n'est pas rien, c'est juste l'essentiel. »



Dans la boîte à lettres



Vous aussi, écrivez au Krank. Il publiera le courrier digne d'être porté à l'attention de ses lecteurs.

les mails qui font du bien

Pris dans l'action, le bénévole n'a pas toujours conscience d'être apprécié à sa juste mesure. De quoi le conforter :

le 15/07/2014

« Mille merci pour hier.

C'était vraiment super sur tous les points : qualités plastiques des oeuvres présentées, discours intéressants, organisation parfaite, rien à redire. [...] Le vernissage c'est déroulé à merveille ! J'étais très heureuse d'avoir discuté avec un peu tout le monde (organisateur, artistes, spectateurs, bénévoles). Là aussi j'ai eu la chance d'avoir de très belles rencontres. [...] Et le bonus, j'ai pu retrouver avec grande joie deux amis de mon père pendant la journée, que je n'avais pas vu depuis au moins 10 ans pour l'un, et jamais pour l'autre. [...]

Je n'ai rien à redire ! Tout était parfait !
Merci, merci, merci ! Merci mille fois ! »

Julie Le Toquin

le 17/07/2014

« Me voici de retour dans la capitale (où l'air est bien moins respirable qu'en bord de mer...) Comme je vous l'ai dit, j'ai vraiment été ravie, tant du déroulement de la journée du 14 juillet, que de la sélection de l'ensemble des œuvres, qui forment vraiment un parcours complet, que le catalogue rend d'ailleurs parfaitement. Aucun choix ne semble gratuit, et les pièces s'intègrent vraiment dans les lieux qui les abritent, ce sont de belles expositions. Le vernissage était très bien mené (encore merci à tous les bénévoles), et le repas à tomber. [...] En ce qui concerne plus particulièrement mes peintures, au risque de me répéter : les coffrages sont parfaits; la moitié de l'exposition repose sur eux, au sens propre comme au figuré. C'est la première fois que la série est exposée sans qu'une peinture ne soit désolidarisée des autres [...] J'ai aussi eu vent de très bonnes impressions, tant de personnes ayant fait le déplacement, que d'internautes à la vue des photos que je partage sur le web depuis le 14. [...] Il restera en tout cas de mon séjour un chouette souvenir, et des rencontres humaines et sympathiques. [...] En espérant que cette édition d'Arts à la Pointe se termine comme elle a commencé ! »

Aranthell

Ça, c'est fait :



Rando des menhirs à Tréffragat pour le groupe des écureuils



une quarantaine de bénévoles ont participé aux fêtes maritimes de Douarnenez au stand "crêpes" sous la responsabilité de Evelyne et François LOYER et de Michèle et Maurice Boucher (photo A.K.)

Du passé recouvrons la table...

ATELIER DE GÉNÉALOGIE

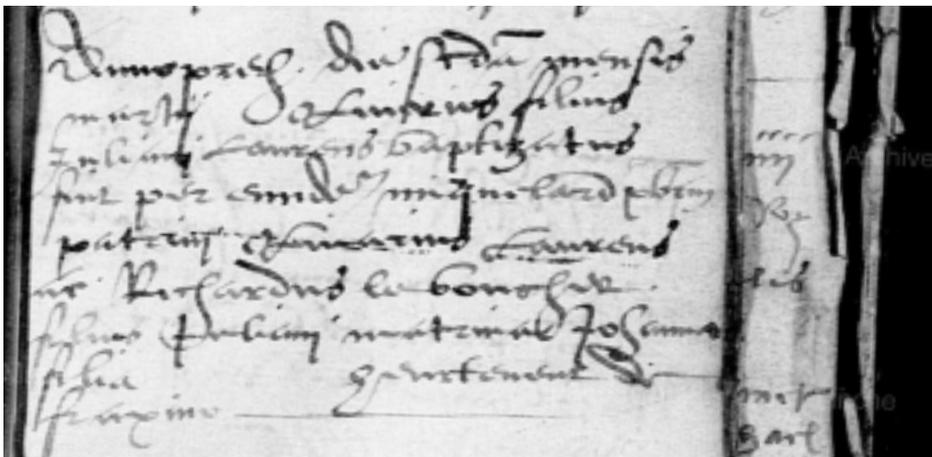
2011, après de multiples sollicitations et devant le nombre de personnes intéressées par la recherche généalogique ne sachant pas comment débiter leurs recherches Dominique TALLEC décide de créer un atelier de Généalogie à Cap Accueil. André JAFFRY et tout un groupe de généalogistes aguerris le rejoignent .

Une formation à la généalogie est proposée où on aborde toutes les étapes et les outils nécessaires à la recherche des ancêtres.

Les registres états civils et paroissiaux ne doivent plus avoir de secret après les quelques séances d'informations.

L'équipe est toujours à la disposition de tous pour prodiguer quelques conseils et débloquer des situations difficiles. Des surprises peuvent vous attendre C'est ainsi que Gilette Langlois et Michèle Bertho ont découvert qu'un de leurs ancêtres était mousquetaire !!

Généalogie, (initiation)14h-16h et (confirmés) 16h30-18h30, salle Marthe Pierre – Audierne en alternance avec **Petit patrimoine**



Voici l'acte de baptême d'Olivier Laurens ancêtre de Gilette Langlois (membre fondatrice de cap accueil) en date du 10 Octobre 1559 à Sourdeval la Barre (50) d'Olivier fils de Julien Laurens



J'ai vu la Normandie

"D'un débarquement à un autre, de celui de Guillaume de Normandie en Angleterre à celui des Anglais et Alliés en Normandie, nous n'avons pas manqué d'émotion, mais nous avons aussi apprécié la beauté du bocage normand, le calme du jardin de Prévert et les jolis villages de la côte souvent semblable à celle de notre Cap Sizun. Quant à Jersey, "l'île aux fleurs", même pas besoin de parler anglais. ☒ Alors, allez-y! Tout cela sous un beau soleil, dans un village calme et un restaurant de premier choix. Prochaine destination???"

Marie-Claire Garnier

Une coprésidente fédératrice

Élue en mars, aux côtés d'Andrée Chapalain, à la coprésidence de Cap-Accueil, Marie-Claire Garnier connaît le monde associatif. Très bien même. Rênes en mains.

Se livrer à un portrait de M-C. G élue en mars, aux côtés d'Andrée Chapalain, à la coprésidence de Cap-Accueil défie l'esprit de synthèse tant elle porte de casquettes. Tour à tour ambulancière et relieuse d'art, cette Angevine néobrettonne est une bosseuse. Douée de ses mains et d'une patience enviée, l'insatiable décroche un diplôme de liciaire contemporaine après quatre années aux Beaux-Arts d'Angers. Inventivité, singularité, mise en scène, recherche et projets en design lui valent les félicitations du jury à son unanimité.

Expositions à tous vents

Dans la foulée les expositions consacrent son originalité. France, Italie (Edition des Mini-Art-textiles de Côme), Sénégal dont le Off de la Biennale d'art contemporain de Dakar. Chapeau pour cette nouvelle casquette !

La transparence esthétique et pragmatique est son fil conducteur. Elle y gagne des galons de respectabi-

lité. « J'applique la même chose dans ma vie », souligne cette soixantenaire, mère de deux grands garçons passionnés d'art.

« J'ai 37 ans de vie associative et j'ai surtout présidé un comité de jumelage pour mettre en œuvre des échanges culturels Jeunesse pour l'Europe qui m'ont conduite en Allemagne, Irlande, Roumanie et Pologne », indique-t-elle.

Musique et art contemporain

En douce, on se demande s'il lui reste du temps pour elle. Elle répond ouvertement « qu'il suffit de savoir s'organiser et déléguer ». Pas de crise d'égo chez Marie-Claire dont la discrétion est une force. Ne l'appeler pas Présidente, elle risque de se vexer. Autre atout : elle aime plutôt négocier qu'allumer le feu.

« Quand on travaille avec des bénévoles, il faut être diplomate. J'exerce ce défi au sein de deux associations angevines, Corn'Muzik que je préside depuis l'an 2000, et impArt-expArt dont je suis la directrice artistique et la médiatrice scolaire jusqu'à ce jour. En général, je ne cours pas les réunions, mais je ne cherche pas à leur échapper. »

Passé son divorce, Marie-Claire a posé ses valises régénératrices en



Cap Sizun, il y a 14 ans. Depuis lors, elle suit fidèlement la troménie d'Arts à la Pointe chaque été et entretient des relations amicales avec ses organisateurs.

Devinez quoi ? Quand Claude Bouvier a passé la main de Cap-Accueil, Marie-Claire a dit oui pour le meilleur et pour le pire à son offre de coprésidente ! Si elle n'a pas le bénévolat vissé au corps, elle l'a à l'âme de fond.

« Vous l'avez compris, je suis rompue aux batailles associatives et je ne refuse jamais le combat, en toute transparence », conclut-elle avec une apparente placidité. « Un engagement est une relation stimulante quand on aime travailler en équipe et j'ai une capacité de résistance assez bonne. »



En m'inscrivant à l'avance, je simplifie le travail des bénévoles et j'optimise la commande...
Merci !

Je m'inscris au repas crabe du samedi 11 octobre 2014 à la salle des Affaires Maritimes d'Audierne pour la journée activités de Cap Accueil

Nom : Prénom :

Adresse :

.....Tél.:

Nombre de personnes : (x) 12 € = ci-joint chèque de.....

à l'ordre de Cap Accueil, 9, rue Lamartine 29770, Audierne

